

Teil 2

Recherchematerial



Filmbildanalyse zu DIE NACHT DES JÄGERS

Dieses Script ist als ein erster Überblick zum Thema Film-Szenenbild und Filmarchitektur anzusehen. Es soll eine Vorbereitung für eine tiefere Recherche und Erarbeitung der Szenografie sein.

Zum Thema „Film und Fernsehen“ gibt es eine Unmenge an Veröffentlichungen. Neben Fachliteratur und Fachzeitschriften kann man natürlich auch interessante Informationen und Beiträge zum Thema im Internet finden.

Um in diesem Dschungel einen Überblick zu bekommen, sind hier einige Publikationen, die zum Teil auch für dieses Script genutzt worden sind, aufgeführt.

Wichtige Informationen bieten auch die Ausbildungsstätten, die bereits oben genannt worden sind.



Bildhauer/Stuckateur Werkstatt im Art Departement des Studio Babelsberg

Hier eine kleine Auswahl an Fachbüchern:

Filmkünste: Produktionsdesign.

von Peter Ettedgui (Autor)

Rowohlt Tb. (Januar 2001)

Hier kommen wichtige Szenenbildner zu Wort. Sie stellen ihre Arbeitsweise und ihre Entwurfstechniken vor. Sehr lohnenswerte Veröffentlichung zum Thema.

Der Bildbau im Film: Die Zeichnungen der Production Designer von Metropolis, Dr. Strangelove und Troy (Deutsch) Taschenbuch

Von Zeichnungen über die Konzeption bis zur Realisierung und Wirkung filmischer Räume

Schauplätze, Drehorte. Spielräume. Production Design + Film

von Ralph Eue (Herausgeber), Gabriele Jatho (Herausgeber)

Bertz + Fischer (20. Januar 2005)

Veröffentlichung des Filmmuseums Berlin und der deutschen Kinemathek zur Retrospektive der Internationalen Filmfestspiele in Berlin 2005.

Film Architecture, Set Designs from Metropolis to Blade Runner:

von Dietrich Neumann (Autor)

Prestel (September 2002)

Sehr schönes Standardwerk, das die filmarchitektonischen Klassiker der Filmgeschichte in chronologischer Reihenfolge in den Mittelpunkt stellt.

Making of... Wie ein Film entsteht: Bd 1 und 2

Dirk Mathey (Herausgeber)

Rowohlt Tb. (September 1998)

In Band 1 wird auch die szenenbildnerische Arbeit vorgestellt.

James Bond, Berlin, Hollywood: Die Welten des Ken Adam

von Alexander Smoltczyk(Autor)

Nicolai; Auflage: 2. Aufl. (März 2002)

Schönes Buch über das reichhaltige Schaffen von Ken Adam mit einigen seiner unverkennbaren Zeichnungen.

Der Schatten des Architekten: Erinnerungen

Werner Sudendorf (Herausgeber), Erich Kettelhut (Autor), Stiftung Deutsche Kinemathek (Autor)

Umfangreiches Buch über und von dem Filmarchitekten Erich Kettelhut, der durch seine Zusammenarbeit mit Fritz Lang („Metropolis“) bekannt geworden ist.

Movie Worlds, Production Design in Film: Production Design in Film/Das Szenenbild Im Film

von Heidi Lüdi (Autor), Toni Lüdi (Autor)

Edition Axel Menges (April 2000)

Werk- und Erfahrungsberichte von Heidi und Prof. Toni Lüdi

Learning from Hollywood: Architektur und Film/Architecture and Film von Hans Dieter Schaal

Mit viele schwarz/weiß Fotos nicht nur aus der amerikanischen Filmgeschichte. Die Texte sind in Englisch und Deutsch.

Die richtige Einstellung. Shot by shot - Zur Bildsprache des Films

von Steven d. Katz

Standardwerk zur filmbildnerischen Gestaltung.

Mr. Hitchcock, wie haben Sie das gemacht?

von Francois Truffaut

Dieses Werk zu Filmkunst im Allgemeinen sollte jeder, der sich mit diesem Medium beschäftigt, gelesen haben.

Des Weiteren gibt es noch eine Menge Veröffentlichungen zum Thema Szenenbild in anderen Sprachen.

Bei detaillierten Veröffentlichungen zu bestimmtem Filmen nimmt natürlicherweise auch die Szenenbildgestaltung einen wesentlichen Raum innerhalb dieser Bücher ein. Besonders ist hier die Veröffentlichung zu „The Matrix“ aus dem Burgschmiet Verlag zu nennen.

Das Deutsche Filmmuseum in Frankfurt hat in den letzten Jahrzehnten zu Sonderausstellungen zu deutschen Filmarchitekten und Szenenbildnern eine ganze Reihe hervorragender Bücher herausgebracht, beispielweise zu Paul Leni, Hein Heckroth oder Otto Hunte.



*Aufbau diverser Sets beim Spielfilm „Chasing Paper Birds“
Farbkonzerte können Differenzierungen schaffen
Szenenbild Kai Bagsik*

Fachzeitschriften:

Leider gibt es keine Fachzeitschrift, die sich vornehmlich mit dem Thema des Szenenbildes und der Filmarchitektur beschäftigt. Daher können hier nur einige Printmedien bzw. Online-Magazine genannt werden, die sich fachkundig mit dem Medium im Allgemeinen beschäftigen

Film Dienst www.film-dienst.kim-info.de
epd Film www.epd-film.de
Film & TV Kameramann www.kameramann.de
steadycam www.bbl-steadycam.de
Filmecho-Filmwoche www.filmecho.de
Filmbulletin www.filmbulletin.ch

Im Radio und Fernsehen gibt es durchaus einige interessante regelmäßige Sendungen zum Thema, aber man muss schon etwas suchen, um über die übliche Werbe-Trailer Show hinaus zu kommen.



Entwurf aus Knetmasse von Kai Bagsik für eine Studiosituation

Internetseiten:

Das Internet in seiner dynamischen Form bietet ständig neue Angebote zum Thema. Daher werden hier nur einige wesentliche Seiten zum Thema vorgestellt. Es ist lohnenswert, regelmäßig im Internet nach neuen oder überarbeiteten Informationen zum Thema zu stöbern.

www.v-sk.de

VSK - Verband der Berufsgruppen Szenenbild und Kostümbild e.V.

www.toni-luedi.de

Internetpräsenz von Prof. Toni Lüdi

www.vierundzwanzig.de/szenenbild

Das Wissensportal der Deutschen Filmakademie

www.crew-united.com

Wichtigste deutsche Filmdatenbank. Projekte können hier eingetragen werden. Anzeigen zur Suche von Mitarbeitern oder Dienstleistern werden regelmäßig aufgeben.

www.filmdesigners.at

VÖF: Verband österreichischer Film Ausstatterinnen (Szenenbild, Kostümbild und Requisite)

www.vierundzwanzig.de/de/filmbildung/szenenbild/

Das Wissensportal der Deutschen Filmakademie.

www.medienwiki.org/index.php/Szenenbildner

Kurze Infos zum Berufsbild des Szenenbildners.

www.bpb.de/lernen/projekte/filmbildung/56035/szenenbild

Artikel der Bundeszentrale für politische Bildung

www.daserste.de/unterhaltung/serie/babylon-berlin/videos-extras/bb_clip_10-szenenbild_dt-100.html

*Videobeitrag zum Thema Szenenbild zur Produktion "Babylon Berlin":
und zur Serie "Charité":*

https://www.daserste.de/unterhaltung/serie/charite/videos/2_charit_ii_das-szenenbild-100.html

www.planet-schule.de/tatort-film/szenenbild/
Kurze Clips am Beispiel der TV-Serie TATORT

www.filmdesigners.co.uk
British Film Designers Guild (englisch)

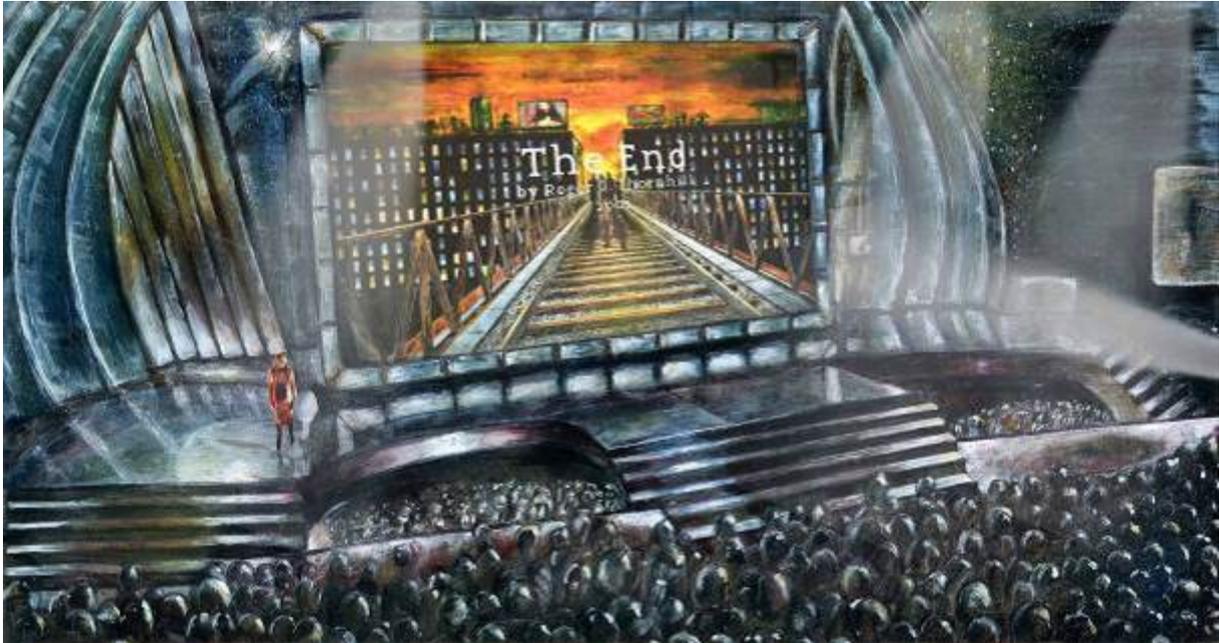
www.artdirectors.org
Art Directors Guild - USA (englisch)

www.filmbuffet.de und www.szenenbild.eu
Informationen zum Film, zur Kunst und zum Szenenbild im Besonderen von mir zusammengestellt.



Filmset 2016 mit gebauten Wald und 360 Grad Blue Screen für den Hintergrund

Dieses Skript kann natürlicherweise nicht alle Einzelaspekte des komplexen Berufsbildes des Szenenbildners gerecht werden. Es ist als erster Ansatz zu verstehen, um dem interessierten Leser Möglichkeiten der vertiefenden Beschäftigung mit diesem weiten Feld zu eröffnen.



Szenenbildentwurf zum Projekt „Monitors“ Korbinian Greiner und Kai Bagsik

"Wissen Sie eigentlich, dass Sie eine große
Verantwortung tragen, wenn Sie eine Farbe empfehlen?"
"Bitte?"

"Ich meine, dass beispielsweise eine allein stehende Frau,
die zu Depressionen neigt, sich möglicherweise
in einer violetten Sitzgruppe umbringt."

(ÖDIPUSSI, 1988)



© Kai Bagsik
Dipl. Szenenbildner
Kattgatstrasse 15
13359 Berlin
+49 30 67819377
+49 176 27260576