

Ein erfolgreicher Auftragskiller taucht zwischen zwei Jobs immer ab in die Anonymität seiner sorgfältig ausgearbeiteten Tarn-Existenz als vollkommen unauffälliger Durchschnittsbürger. Genaugenommen als Unterdurchschnittsbürger. Nur wenn man sehr genau hinschaut, findet man hier und da in seinem Alltag kleine Hinweise auf sein Geheimnis. So lernen wir ihn am Anfang des Films kennen ...

Wie lebt er? Denke an: Alltagsgegenstände, seine Wohnung, sein Viertel, sein Fahrzeug, seine Hobbys, seine Arbeit, seine Gewohnheiten, seinen Familienstand etc.

Stelle ihn uns mit drei szenenbildnerischen "Elementen" vor: Fotos, Videos, zeichnerische Entwürfe sind willkommen.

Präsentiere jeweils:

- ein szenenbildnerisches Element
- benenne es
- informiere uns über seine Beschaffenheit
- erkläre uns, was es leistet

Abwegiges Beispiel:

- *Foto eines Raketenrucksacks*
- Raketenrucksack
- liebloses Standardmodell einer Mietraketenrucksackfirma, aber mit manipuliertem, drehbarem Nummernschild
- Raketenrucksäcke sind in seiner Zeit und Weltgegend das gängige Fortbewegungsmittel der Mittelschicht, einen eigenen kann er sich in seiner gewählten Rolle zu seinem Bedauern nicht leisten, das Trick-Nummernschild hat er gebaut, um im Notfall etwaige Verfolger zu verwirren.